

Bildunterschriften

Bild



Dateiname

Hagemeister_Dorpshuis
Zwanenburg_01.jpg

Bildunterschrift

Kontur eines Dorfes, Atmosphäre eines Wohnzimmers: Das neue Gemeinschaftshaus Dorpshuis im niederländischen Zwanenburg fügt sich in die dörfliche Backsteinarchitektur optimal ein.

Foto: Andreas Secci



Hagemeister_Dorpshuis
Zwanenburg_02.jpg

Die Gebäudegeometrie spiegelt eine Reihe von zusammengeschlossenen Zwanenburger Häusern wider, die unter einem Stahldach mit scharfen Falten angeordnet sind.

Foto: Andreas Secci



Hagemeister_Dorpshuis
Zwanenburg_03.jpg

Die Hagemeister-Objektsortierung Dorpshuis HS, eine Mischung aus den hellen Handstrich-Klinkern Weimar und Farsund, verleiht dem Komplex Maßstäblichkeit und Größe.

Foto: Andreas Secci

Bildunterschriften



Hagemeister_Dorpshuis
Zwanenburg_04.jpg

Dank der Verarbeitung von Sicht- und Fußseiten der Klinker erhält das Dorpshuis eine Palette aus milchig weißem, gelbem, grauem und bräunlichem Mauerwerk.

Foto: Andreas Secci



Hagemeister_Dorpshuis
Zwanenburg_05.jpg

An der Hauptfassade des Gebäudes ist die Objektsortierung in rückspringende Mauerwerksfelder eingebunden, aus denen die dritte Klinkerschicht vorspringt.

Foto: Andreas Secci



Hagemeister_Dorpshuis
Zwanenburg_06.jpg

Für eine besondere lineare Wirkung kamen langgestreckte DF-Klinker mit einer Länge von 24 cm zum Einsatz. Diese sind im wilden Verband und ohne Stoßfugen verarbeitet.

Foto: Andreas Secci

Bildunterschriften



Hagemeister_Dorpshuis
Zwanenburg_07.jpg

Die vorvergraute Douglasie auf der Parkseite des Gebäudes ist auf die Wahl der Klinker für die übrigen Fassaden abgestimmt.

Foto: Luuk Kramer