

Bildunterschriften

Bild	Dateiname	Bildunterschrift
	<p>Hagemeister_Kulturquadrat-Ahaus_01.jpg</p>	<p>Mit dem Bau der neuen Stadthalle und einer angeschlossenen Bibliothek in Ahaus hat das Stuttgarter Architekturbüro C1 ein übergreifendes kulturelles Zentrum realisiert, das sich durch Form und Materialität harmonisch in den städtebaulichen Kontext eingliedert.</p> <p>Foto: Hagemeister</p>
	<p>Hagemeister_Kulturquadrat-Ahaus_02.jpg</p>	<p>Der neue Gebäudekomplex bündelt die Funktionen Stadthalle und Bibliothek in zwei eigenständigen, kubischen Baukörpern, die über ein gläsernes Foyer miteinander verbunden sind.</p> <p>Foto: Hagemeister</p>
	<p>Hagemeister_Kulturquadrat-Ahaus_03.jpg</p>	<p>Während im Erdgeschoss durchgängig Glas als Fassadenmaterial zum Einsatz kommt, legt sich in den oberen Etagen ein massives Band aus Klinker um die Gebäudekonturen.</p> <p>Foto: Hagemeister</p>

Bildunterschriften

	<p>Hagemeister_Kulturquadrat-Ahaus_04.jpg</p>	<p>„Durch die Transparenz im Erdgeschoss wirkt das Ziegelmauerwerk beinahe schwebend. Sie gibt dem Klinker eine Leichtigkeit, die er aus sich selbst heraus nicht besitzt“, erklärt Architekt Winfried Steggemann vom ausführenden Büro Steggemann.</p>
	<p>Hagemeister_Kulturquadrat-Ahaus_05.jpg</p>	<p>Die gewählte Hagemeister Klinker-Sortierung „Lübeck“ schlägt eine Brücke zu den Backsteinbauten der Innenstadt und verleiht dem Ensemble eine wertige und lebendige Ausstrahlung.</p>
	<p>Hagemeister_Kulturquadrat-Ahaus_06.jpg</p>	<p>Der Hagemeister-Klinker mit kräftigen Kohlebrand-Aufschmauchungen changiert von dunklen Rottönen bis hin zu gelbgrünlichen Nuancen und verleiht der Fassade eine lebendige und wertige Ausstrahlung.</p>

Foto: Hagemeister

Foto: Hagemeister

Foto: Hagemeister