

Bildunterschriften

Bild	Dateiname	Bildunterschrift
	<p>Hagemeister_LWL-KlinikDortmund_01.jpg</p>	<p>Mit eleganter, monolithischer Anmutung präsentiert sich das neue Küchenhaus der LWL-Klinik in Dortmund-Aplerbeck, das nach den Plänen des Büros kadawittfeldarchitektur realisiert wurde.</p> <p>Foto: Hagemeister</p>
	<p>Hagemeister_LWL-KlinikDortmund_02.jpg</p>	<p>Der freistehende Neubau ist für die Versorgung von Patienten und Mitarbeitern der LWL-Klinik mit ca. 1.100 Mahlzeiten am Tag ausgelegt und beherbergt neben den notwendigen Küchenräumen auch eine Cafeteria mit rund 200 Sitzplätzen.</p> <p>Foto: Hagemeister</p>
	<p>Hagemeister_LWL-KlinikDortmund_03.jpg</p>	<p>Dank der klaren Formen- und Materialsprache fügt sich das zweigeschossige Volumen elegant und zeitlos in den bestehenden, baulichen Kontext ein.</p> <p>Foto: Hagemeister</p>

Bildunterschriften

	<p>Hagemeister_LWL-KlinikDortmund_04.jpg</p>	<p>Für die Fassadengestaltung wählten die Planer anthrazitfarbenen Klinker der Sortierung „Dallas FS“ aus dem Nottulner Klinkerwerk Hagemeister.</p> <p>Foto: Hagemeister</p>
	<p>Hagemeister_LWL-KlinikDortmund_05.jpg</p>	<p>Der Klinker changiert von Grautönen über Anthrazit bis fast Schwarz und zeigt je nach Sonnenstand einen dezenten, silbrigen Glanz.</p> <p>Foto: Hagemeister</p>
	<p>Hagemeister_LWL-KlinikDortmund_06.jpg</p>	<p>Das dunkle Klinkermauerwerk ist eine Reminiszenz an die bestehenden Klinikgebäude aus dem späten 19. und frühen 20. Jahrhundert.</p> <p>Foto: Hagemeister</p>
	<p>Hagemeister_LWL-KlinikDortmund_07.jpg</p>	<p>Der metallische Schimmer des Ziegels nimmt Bezug auf die Aluminium-Fassade des benachbarten Klinik-Neubaus</p> <p>Foto: Hagemeister</p>

Bildunterschriften

	<p>Hagemeister_LWL-KlinikDortmund_08.jpg</p>	<p>Im Bereich des Eingangs, der Anlieferung und den Panoramafenstern ist die Gebäudehülle tief eingeschnittenen und durch auskragende Einfassungen in eloxiertem Aluminium betont.</p> <p>Foto: Hagemeister</p>
	<p>Hagemeister_LWL-KlinikDortmund_09.jpg</p>	<p>Insgesamt nimmt sich der Bau in Form, Farbe und Materialität elegant zurück und wirkt gleichzeitig selbstbewusst und strahlend.</p> <p>Foto: Hagemeister</p>