

# Bildunterschriften

## Bild



## Dateiname

Hagemeister\_Parkpaviljoen-De-Hoge\_01.jpg

## Bildunterschrift

Der niederländische Nationalpark De Hoge Veluwe hat ein neues Wahrzeichen in Form eines Besucherzentrums bekommen. Der Parkpaviljoen (Parkpavillon) enthält eine Rezeption, ein Restaurant und einen Shop.

Foto: Andreas Secci



Hagemeister\_Parkpaviljoen-De-Hoge\_02.jpg

Der architektonische Entwurf von MONADNOCK und De Zwarte Hond orientiert sich an einem Jagdhaus, das zeitgemäß interpretiert wurde. Durch die Staffelung des Daches in zwei kleine Dächer wird das Gebäudevolumen kleiner wahrgenommen.

Foto: Andreas Secci



Hagemeister\_Parkpaviljoen-De-Hoge\_03.jpg

Die Fassadengestaltung mit Aluminium und Klinker knüpft in ihrer Farbigkeit an die Umgebung an: den Sand und die Heide.

Foto: Andreas Secci

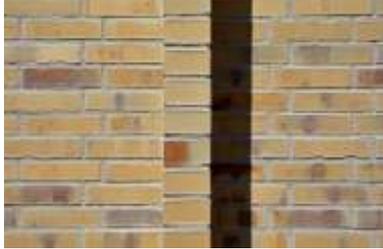


Hagemeister\_Parkpaviljoen-De-Hoge\_04.jpg

Die sandfarbene Hagemeister-Sortierung „Kopenhagen“ harmoniert mit den champagnerfarbenen Aluminiumelementen. Gemauert wurde der Pavillon in einem speziellen Verband, der sich aus der lamellenartigen Anordnung ergibt.

Foto: Andreas Secci

## Bildunterschriften



Hagemeister\_Parkpaviljoen-De-Hoge\_05.jpg

Die Sortierung „Kopenhagen“ wurde für das Projekt eigens in der Ausführung GT+FU produziert. Damit ließ sich das Mauerwerk in wechselseitiger Verarbeitung der Klinker ausführen. Die dadurch entstehende rauere, abwechslungsreichere Haptik belebt die strengen Geometrien der Fassadenfelder.

Foto: Andreas Secci



Hagemeister\_Parkpaviljoen-De-Hoge\_06.jpg

Die rotbraunen bis rosa Akzente der sandgelben Sortierung fügen sich in die Aluminiemelemente, die sich an Fenstern und Türen des Pavillons fortsetzen, ebenso nahtlos ein wie in die angrenzende Natur.

Foto: Andreas Secci