

Bildunterschriften

Bild



Dateiname

Hagemeister_Trauerhalle
Ahaus_01.jpg

Bildunterschrift

Nach einem Entwurf von Fourmove Architekten aus Münster wurde in Ahaus eine Friedhofsanlage mit Aufbewahrungshalle und Kapelle revitalisiert.

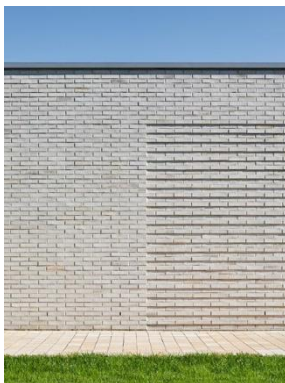
Foto: Philip Kistner



Hagemeister_Trauerhalle
Ahaus_02.jpg

Die Architekten wählten bewusst ein helles Design und eine klare Formensprache. Der Entwurf vereint vier Kernelemente: Wegeführung, Licht, Materialität und Natur.

Foto: Philip Kistner



Hagemeister_Trauerhalle
Ahaus_03.jpg

Die Hagemeister-Sortierung Weimar HS, im Dünformat verarbeitet, stützt mit ihren changierenden Farbwechseln die architektonische Gesamtwirkung des Konzepts.

Foto: Philip Kistner

Bildunterschriften



Hagemeister_Trauerhalle
Ahaus_04.jpg

An der Ostseite öffnet sich die Kapelle mit einer großen Glasfassade zum Innenhof und lässt einen fließenden Übergang zwischen dem begrünten Außenbereich und dem Innenraum entstehen.

Foto: Philip Kistner



Hagemeister_Trauerhalle
Ahaus_05.jpg

Die Handstrich-Sortierung Weimar HS wirkt mit ihren feinen farblichen Nuancen je nach Sonnenstand und Schattenwurf unterschiedlich stark und gibt dem Ensemble so eine eigene Identität. Unterstützt wird dieser Effekt durch ein ausgeprägtes Mauerwerksrelief mit konstruierten Vor- und Rücksprüngen.

Foto: Philip Kistner



Hagemeister_Trauerhalle
Ahaus_06.jpg

Durch den Einsatz von Klinker mit seinem länglichen Format konnte eine klare geometrische Linienführung realisiert werden. Das Stahlbetonskelett des alten Kapellenbaukörpers aus den 1960er-Jahren blieb erhalten und wurde geschickt in die neuen Gebäude integriert.

Foto: Philip Kistner