

Bildunterschriften

Bild



Dateiname

Hagemeister_De
Bussel_01.jpg

Bildunterschrift

In Oosterhout verleiht der neue Theater- und Bibliothekskomplex „De Bussel“ der niederländischen Stadt ihr unverwechselbares Profil.

Foto: Michel Kievits



Hagemeister_De
Bussel_02.jpg

In seiner Farbgebung fügt sich der Klinker harmonisch in die unmittelbare Umgebung der gegenüberliegenden Sint-Jans-Basilika ein.

Foto: Michel Kievits



Hagemeister_De
Bussel_03.jpg

Der lange und schmale Hagemeister Klinker der Sortierung „Gent“ verleiht der Fassade eine wellenartige Struktur. Dabei wurde statt eines traditionellen Fenstervorsprungs ein separater Ziegel eingesetzt. So setzen die Klinkerriemchen mit gleicher Textur bündig an die Fassade an und schließen sich nahtlos an die Fronten an.

Foto: Michel Kievits



Hagemeister_De
Bussel_04.jpg

Im Innern gibt die sich schlängelnde Kante einer langgestreckten Balustrade Theater, Bibliothek sowie den gemeinschaftlich genutzten Räumen Struktur.

Foto: Michel Kievits

Bildunterschriften



Hagemeister_De
Bussel_05.jpg

Die Balustrade ist im stehenden Läuferverband gemauert. Die Hagemeister Sortierung Gent unterstreicht damit die vertikale Ausrichtung.

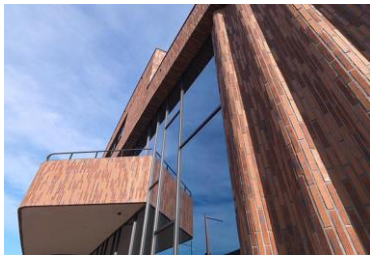
Foto: Michel Kievits



Hagemeister_De
Bussel_06.jpg

Charakteristisch für die geklinkerte Fassade ist ihre Wellenbewegung, die damit die typischen Formen eines Theatervorhanges aufgreift.

Foto: Michel Kievits



Hagemeister_De
Bussel_07.jpg

Elegant wirkt die lange, gemauerte Fassade in Verbindung mit der großzügigen Verglasung.

Foto: Michel Kievits