

Bildunterschriften

Bild



Dateiname

Hagemeister_Gershwin
Brothers_01.jpg

Bildunterschrift

Die Gershwin Brothers – George und Ira – wurden gemeinsam vom lokalen Architekturbüro LEVS entworfen. Dennoch sieht man deutlich, dass diese ihren eigenen Charakter haben.

Foto: Tom Elst



Hagemeister_Gershwin
Brothers_02.jpg

George ist ein markantes Eckgebäude, das mit einem Sockel über zwei Etagen, breiten Streifen aus Architekturbeton und Feldern mit großformatigen, hellen Hagemeister-Klinkern optisch an die Wohnblöcke im benachbarten Buitenveldert anschließt.

Foto: Tom Elst



Hagemeister_Gershwin
Brothers_03.jpg

Beim stark gestuften Wohngebäude Ira stehen die in schmalere Betonstreifen gesetzten Klinker mehr im Vordergrund. Pfeiler und Streifen in zwei Klinkerfarben gliedern das Gebäude.

Foto: Tom Elst



Hagemeister_Gershwin
Brothers_04.jpg

In den Gershwin Brothers befinden sich 160 Wohnungen aus dem mittleren Mietsegment, die sich auf Zwei- bis Drei-Zimmerwohnungen verteilen. Zwei begrünte Innenhöfe, großzügige Terrassen und Balkone gestalten diesen Platz zu einem entspannten Lebensraum.

Foto: Tom Elst

Bildunterschriften



Hagemeister_Gershwin
Brothers_05.jpg

Trotz ihrer individuellen Charaktere verbindet die beiden Bauten ein gemeinsamer Klinker. In beiden Gebäuden wurde die sandig-gelbe Hagemeister-Sortierung Rostock verarbeitet.

Foto: Tom Elst



Hagemeister_Gershwin
Brothers_06.jpg

Die Gershwin Brothers stehen in einer hochmodernen städtischen Umgebung in Amsterdam Zuidas.

Foto: Tom Elst



Hagemeister_Gershwin
Brothers_07.jpg

Die markante gelbe Kohlebrand-Sortierung Rostock GT wurde bei George mit der weiß-hellbeigefarbenen Sortierung Weimar HS kombiniert und setzt sich als Akzent im kleinen Bruder Ira fort, dessen Fassade sonst mit der dunkelrot-nuancierten Sortierung Lübeck GT verarbeitet wurde.

Foto: Tom Elst



Hagemeister_Gershwin
Brothers_08.jpg

Die Gershwin Brothers stehen in einer hochmodernen städtischen Umgebung in Amsterdam Zuidas.

Foto: Tom Elst

Bildunterschriften



Hagemeister_Gershwin
Brothers_09.jpg

Das Architekturbüro hat sich für einen Stein im Normalformat und das Vermauern in einem doppelten Halbsteinverband entschieden, um die Gebäude, passend zur städtischen Umgebung, robust erscheinen zu lassen.

Foto: Tom Elst