

Bildunterschriften

Bild



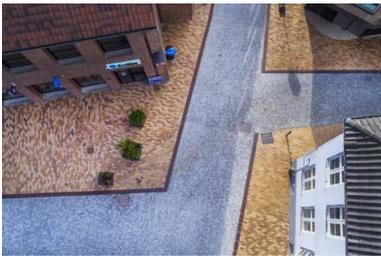
Dateiname

Hagemeister_Stadtmitte
Apenrade_01.jpg

Bildunterschrift

Die Stadtmitte von Apenrade säumen gut restaurierte Bürger- und Handwerkerhäuser aus dem 18. Jahrhundert. Um den denkmalgeschützten Gebäuden mehr Ausdruck zu verleihen und den Ortskern aufzuwerten, wurden die Straßen und Plätze rundherum erneuert.

Foto: Hanns Joosten



Hagemeister_Stadtmitte
Apenrade_02.jpg

Das Kopenhager Architekturbüro ADEPT wählte einen cleveren Materialmix. Für die Pflasterung kamen auch Hagemeister-Klinker der Sortierungen „Odense“ und „Manchester“ zum Einsatz.

Foto: Hanns Joosten



Hagemeister_Stadtmitte
Apenrade_03.jpg

Um die regionale Tradition aus dem südlichen Dänemark fortzusetzen, entschied sich das ausführende Büro für den gelb-sandfarbenen Pflasterklinker „Odense“. Diese Sortierung ergänzt sich optimal mit dem grauen Kopfsteinpflaster.

Foto: Hanns Joosten



Hagemeister_Stadtmitte
Apenrade_04.jpg

Die Verwendung von Ziegelsteinen in Kombination mit Granitpflasterung in den Straßen der Stadt trägt zu einer neuen Charakteristik und Identität bei. So fördern die Muster und Materialien der Pflasterung eine geringere Geschwindigkeit im transformierten Bereich.

Foto: Hanns Joosten

Bildunterschriften



Hagemeister_Stadtmitte
Apenrade_05.jpg

„Die Verwendung von Klinkersteinen verleiht Charakter und bietet die Möglichkeit, die einzelnen öffentlichen Räume zu wechseln sowie gleichzeitig ein Gesamtbild der Kohärenz und Einheit zu bewahren. Wir wollten eine starke Identität für das historische Stadtzentrum als Ganzes schaffen“, erläutert Eva Hviid-Nielsen vom Architekturbüro ADEPT.

Foto: Hanns Joosten



Hagemeister_Stadtmitte
Apenrade_06.jpg

Auf dem zentralen Marktplatz Storetorv rahmt der anthrazitfarbene Klinker „Manchester“ die Aktivitäten des Platzes ein.

Foto: Hanns Joosten